**Рабочая программа**

**«Развитие мелкой моторики детей по средствам**

**нетрадиционных техник рисования» на 2019- 2020 учебный год**

Воспитатель :

* 1. **Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка.**

    Наш детский сад работает по образовательной программе МАДОУ № 23 разработанной с учетом образовательной программы дошкольного образования  «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой . В  образовательной программы дошкольного образования  «От рождения до школы»  большое внимание уделяется обучению детей традиционной технике рисования и недостаточно места отводится нетрадиционной. А ведь нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

   Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием.

Побуждать пальцы работать – одна из важнейших задач занятий по нетрадиционному рисованию. Так развивается мелкая моторика. Данная техника хороша тем, что она доступна маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления в школу. Поэтому надо уделять должное внимание различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки. Это решает сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияет на общее интеллектуальное развитие детей, во-вторых, готовит к овладению навыком письма. Мелкая моторика – это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Наиболее успешно это осуществляется в разных видах деятельности, среди которых особое место занимает художественное творчество.

**Цель:** Создать условия для развития у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

1. Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов , согласно возрастной категории.

2. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук, внимание, чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.

3. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.

4. Способствовать эмоциональному и эстетическому развитию младших дошкольников.

**Принципы и подходы реализации программы**

1. Наглядность: объяснение всех приемов на демонстрационном материале, использование готовых образцов работ.

2. Научность: в совместной деятельности с детьми используется научная литература, периодические издания.

3. Последовательность: от простого к сложному.

4. Учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.

6. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

7. Приобщение детей к социокультурным нормам.

8. Самостоятельность выбора.

9. Доступность и простота изучаемого.

**1.2 Планируемые результаты освоения программы.**

Дети владеют:

• разными нетрадиционными техниками рисования;

• оформлена развивающая среда (организованы выставки работ детей);

• после освоения программы дети используют полученные навыки рисования во время самостоятельной деятельности;

• любуются красотой рисунков;

• подготавливают рабочее место в соответствии с выбранным материалом, содержат рабочее место в порядке;

•Участие в конкурсах, выставках и т.д.

**II Содержательный раздел**

**2. Перспективный план реализации программы совместной деятельности педагога и ребенка  по рисованию с  использованием нетрадиционных техник рисования**

**Октябрь**

1. «Осень на опушке краски разводила»

1. Сказка о листике.

2. Физкультминутка «Листики».

3. Рассматривание и выбор листьев.

4. Практическая часть:

« Мы против пожара» - коллективная работа

 Вид техники нетрадиционного рисования: отпечатки листьями

2. «Ветка рябины»

1. Рассказ о рябине, загадка.

2. Физкультминутка «Рябина».

3. Рассматривание ветки рябины.

4. Практическая часть:

« Дерево»

 Вид техники нетрадиционного рисования: пальчиками

3. «Плюшевый медвежонок»

1. Загадки об игрушках.

2. Физкультминутка «Мишка с куклой пляшут полечку»

3. Рассматривание игрушки.

4. Практическая часть:

Вид техники нетрадиционного рисования: печатка кортофель

4. «Колючая сказка»

1. Загадка про ежика.

2. Чтение сказки «Зачем ежику колючки»

3. Физкультминутка «Ежик топал по тропинке»

4. Практическая часть:

Вид техники нетрадиционного рисования: ладошками

**Ноябрь**

1. Я люблю свою мамулю»

1. Стихи о маме.

2. Физкультминутка «Моя семья»

3. Практическая работа: « Открытка для мамы»

Вид техники нетрадиционного рисования: ладошки, печатка бутылочкой

2. «Осенний лес»

1. Стихотворение «Золотая осень»

2. Физкультминутка «Журавлики»

3. Практическая часть

Вид техники нетрадиционного рисования: ладошки

3. «Мои любимые игрушки»

1. Загадки об игрушках.

2. Физкультминутка «Мишка с куклой пляшут полечку».

3. Практическая часть.

Вид техники нетрадиционного рисования: печатки луком

4. «Наряд для наших кукол»

1. Кукла Катя собирается на праздник.

2. Физкультминутка «Мишка с куклой пляшут полечку».

3. Практическая часть:

Вид техники нетрадиционного рисования:  отпечатки-картинки

**Декабрь**

«Здравствуй зимушка-зима»

1. «Морозный узор»

1. Загадки.

2. Рассматривание морозных узоров на окне.

3. Физкультминутка «Заклинание Зимы»

4. Практическая часть.

Вид техники нетрадиционного рисования: печать из ниток

2.« Елки в снегу»

1. Стихотворение «Волшебница зима».

2. Физкультминутка «Зимний лес»

3. Практическая часть.

Вид техники нетрадиционного рисования: ватными палочками

3. « По замыслу»

1. Загадки о зиме.

2. Физкультминутка по выбору детей

3. Практическая часть по выбору детей

**Январь**

3. «Снеговик»

1. Загадки о зиме.

2. Физкультминутка «Снеговик»

3. Практическая часть:

Вид техники нетрадиционного рисования: печатки  крышечки разного размера

2. «Ёлочка»

1. Песня «Маленькой ёлочке холодно зимой».

2. Физкультминутка «Ёлочка»

3. Практическая часть:

Вид техники нетрадиционного рисования: ладошки , пальчики

**Февраль**

1. «Аквариум»

1. Загадки, стихи о водных обитателях.

2. Физкультминутка «Синяя вода».

3. Практическая часть.

Вид техники нетрадиционного рисования: ладошки

2. «Для папы»

1. Беседа «Мой папа»

2. Физкультминутка «Дети любят рисовать»

3. Практическая часть: коллективная работа « Газета для папы»

Вид техники нетрадиционного рисования: пальчиками, ладошками, печатки

3. «Мы рисуем, что хотим».

1. Беседа «Чем мы можем рисовать»

2. Физкультминутка  по выбору детей

3. Практическая часть:

Вид техники нетрадиционного рисования по выбору детей.

4. «Цветы в вазе»

1. Беседа «Мамин праздник».

2. Физкультминутка «Дети любят рисовать»

3. Практическая часть.

Вид техники нетрадиционного рисования : отпечатки – картинки, печать из ниток.

**Март**

1. «Открытка для мамы»

1. Беседа «Мамин праздник».

2. Физкультминутка «Дети любят рисовать»

3. Практическая часть.

Вид техники нетрадиционного рисования : печать по трафарету , пальчики.

2. «Подснежники для моей мамы»

1. Беседа « Моя семья».

2. Физкультминутка «Моя семья»

3. Практическая часть.

Вид техники нетрадиционного рисования : тычок.

3. «Два петушка ссорятся»

1. Стихотворение «Петушки распетушились»

2. Физкультминутка «Птичий двор».

3. Практическая часть.

Вид техники нетрадиционного рисования : ладошки , пальчики

4. «Цыплята»

1. Чтение «Курочка Ряба и десять утят».

2. Физминутка «Шел цыпленок по дорожке»

3. Практическая часть.

Вид техники нетрадиционного рисования : печатка морковь разного размера

**Апрель**

1. «Кубань моя»

1. Беседа о Малой Родине- Кубани.

2.Физкультминутка «А сейчас мы с вами дети…»

3.Практическая часть.

Вид техники нетрадиционного рисования : печатки листьями

2. «Рыбки»

1. Просмотр презентации «Подводное царство»

2. Физкультминутка «Рыбки».

3.Практическая часть.

Вид техники нетрадиционного рисования : печать по трафарету рисование ватными палочками

3. «Домашние животные»

1. Загадки о животных.

2.Физкультминутка «Черный кот»

3. Практическая работа.

Вид техники нетрадиционного рисования : ладошки , пальчики, ватные палочки

4.«Солнышко лучистое»

1. Загадки стихи о солнце.

2. Физкультминутка «Солнышко».

3. Практическая часть: коллективная работа

Вид техники нетрадиционного рисования : ладошки

**Май**

1.«Праздничный салют»

1. Стихотворение «День победы».

2. Рассказ о ВОВ

3. Физкультминутка «Салют»

4. Практическая часть

2. «Весенний сад»

1. Рассматривание иллюстраций про весенний сад, наблюдение на прогулке за березой, елью, цветущим абрикосом.

2. Физкультминутка «Черемуха»

3. Практическая работа.

Вид техники нетрадиционного рисования : ладошки , печатки бутылочкой

3. « По замыслу»

1. беседа о летнем отдыхе.

2. Физкультминутка по выбору детей

3. Практическая часть по выбору детей

**2.2 Способы поддержки детской инициативы.**

1. Выставки детских работ.

2. Участие в конкурсах.

3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики посредством нетрадиционных техник рисования».

2. Родительское собрание « Развитие творчества у детей»

3. Памятка « Давайте пальчики дружить»

4. Буклет « Виды и техника нетрадиционного рисования»

5. Папка-передвижка «Нетрадиционные техники рисования для детей 3-5 лет»

6. Помощь родителей в изготовлении штампиков и обеспечении необходимым материалом (пенопласт, листья деревьев, ватные палочки).

**III раздел: Организационный**

3.1 Материально-техническое обеспечение программы.

Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным освещением.

3.2 Место реализации программы в режиме дня.

Содержание рабочей программы реализуется во вторую половину дня , в совместной деятельности педагога и детей.

3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В группе организован уголок творчества, который содержит весь необходимый материал для самостоятельного творчества детей. Обеспечивает учет возрастных особенностей детей. Уголок творчества содержательно- насыщенной, трансформируемой, полифункциональной , вариативной, доступной и безопасной.

**Материалы и оборудование:**

В группе оформлена выставка детских работ в различных нетрадиционных техниках. На столах находятся изобразительные материалы и инструменты, согласно планирования совместной деятельности.

Виды и техники рисования детей среднего дошкольного возраста:

- отпечатки-картинки  
- отпечатки листьев  
- рисунки из ладошки  
- рисование ватными палочками

- рисование пальчиками  
- рисование ладошками  
- печать из ниток  
- печать из картофеля или морковки.

**Литература**

1.1 Образовательная программа дошкольного образования  «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой -2015 год;

1.2  Периодические издания;

1.3 Накопительный материал педагогов ДОУ;

1.4 Комарова С. Как научить ребенка рисовать. – М., 1998;

1.5 Комарова Т., Савенко А. Коллективное творчество детей. – М., 1998;

1.6 Комарова Т. Изобразительная деятельность детей в детском саду. – М., 2006;

1.7 Комарова Т. Детское художественное творчество.- М., 2005;

1.8  *Лыкова И.А.* «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет. Цветные ладошки»;

 1.9 Никитина А.В. « Нетрадиционная техника рисования в ДОУ»  СП КАРО 2007г;

1.11  Т.А.Цквитария « Нетрадиционные техники рисования» М- 2011г.

**Целевой раздел**

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

 Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе.

Известный исследователь детской речи М. М. Кольцова пишет: «Движение пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией».

Побуждать пальцы работать – одна из важнейших задач занятий по нетрадиционному рисованию. Так развивается мелкая моторика. Данная техника хороша тем, что она доступна маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления в школу, а следовательно, необходимо  уделять должное внимание различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки. Мелкая моторика – это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей.

**Цель программы:** Создать условия для развития у детей мелкой моторики средствами нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

Образовательные:

* Углублять и расширять знания детей о разных видах художественного творчества;
* Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки;
* Активизировать познавательную и творческую деятельность;

Развивающие:

* Формировать эстетический и художественный вкус;
* Развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;

Воспитательные:

* Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
* Воспитывать внимание, аккуратность, усидчивость, терпение,  целеустремлённость, умение довести начатое дело до конца.

**Принципы и подходы реализации программы**

* Наглядность: объяснение всех приемов на демонстрационном материале, использование готовых образцов работ.
* Научность: в совместной деятельности с детьми используется научная литература, периодические издания.
* Последовательность: от простого к сложному.
* Учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка.
* Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
* Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
* Приобщение детей к социокультурным нормам.
* Самостоятельность выбора.
* Доступность и простота изучаемого.

**1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы**

После освоения рабочей программы дети готовы и способны:

* Использовать различные нетрадиционные техники рисования;
* Применять полученные навыки рисования во время самостоятельной деятельности;
* Соблюдать правила безопасности труда при работе с указанными инструментами;
* Называть материалы и их назначение;
* Любоваться красотой рисунков;
* Организовать рабочее место в соответствии с выбранным материалом и  поддерживать рабочее место в порядке.

**II Содержательный раздел**

**2.1 Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | | **Техника рисования** | **Задачи** | **Материал** |
| **октябрь** | | | | |
| **1**  «Золотая осень». | Рисование  способом тычка. | | Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию. | Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования. |
| **2**  «Осенние листочки». | Отпечаток листьев. Набрызг. | | Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях ил тампонах при печати. | Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования |
| **ноябрь** | | | | |
| **1**  «Ежик» | | Метод тычка | Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость | Бумага, гуашь, жесткие кисти |
| **2**  «Черепашка». | | Аппликация из крупы. | Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость. | Картон, изображение черепахи, крупа, клей ПВА. |
| **декабрь** | | | | |
| **1**  «Волшебный снег». | | Оттиск печатками из салфетки | Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью  техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. | Листы бумаги, цветные краски, салфетки |
| **2**  «Елочка». | | Пластилинография. | Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами  маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне. | Рисунок с изображением елочки; пластилин. |
| **3**  «Дед Мороз». | | Аппликация из ваты. | Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка. | Цветной картон синего цвета (по количеству детей), комочки ваты, клей, рисунок на картоне Деда Мороза. |
| **январь** | | | | |
| **1**  «Узоры на окнах». | | Раздувание капли | Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки. | Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка |
| **2**  «Снеговичок» | | Комкание бумаги (скатывание) | Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. | Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА. |
|  | |  |  |  |
| **3**  «Снегири на ветке». | | Рисование способом тычка. | Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей. | Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования |
| **февраль** | | | | |
| **1**  «Зимний пейзаж». | | Кляксография. | Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение. | Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования. |
| **2**  «Подарок папе». | | Разные | Вызвать желание порадовать пап и дедушек. | Материал для аппликации |
| **3**  «Подарок папе» (продолжение) | | Разные | Вызвать желание порадовать пап и дедушек. | Материал для аппликации |
| **март** | | | | |
| **1**  «Букет для мамы». | | Рисование ладошками. | Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику. | Листы бумаги с заготовками  вазы и стебля цветка, гуашь, кисти. |
| **2**  «Облака». | | Рисование по сырому фону | Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность. | Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон. |
| **апрель** | | | | |
| **1**  «Звездное небо». | | Печать поролоном по трафарету; набрызг | Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. | Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паралон. |
| **2**  «Пасхальное яйцо» | | Аппликация из салфеток. | Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина. | Салфетки, основа яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень. |
| **3**  «Солнышко». | | Рисование ладошками | Закреплять  технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие | Листы бумаги, гуашь, салфетки. |
| **май** | | | | |
| **1**  «Букет к 9 мая». | | Пластилинография. | Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина. | Открытки с цветами, картон, пластилин. |
| **2**  «Цветочная поляна». | | Рисование ватными палочками | Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки. |

**2.2 Способы поддержки детской инициативы**

* Оформление выставок детского творчества;
* Участие в конкурсах.

**2.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

* Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики посредством нетрадиционных техник рисования».
* Папка-передвижка «Нетрадиционные техники рисования для детей 4-5 лет»
* Помощь родителей в изготовлении штампиков и обеспечении необходимым материалом (пенопласт, листья деревьев, ватные палочки).

**III Организационный раздел:**

**3.1 Материально-техническое обеспечение**

Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным освещением.

Материалы:

* Листы бумаги;
* Гуашь;
* Трафареты;
* Кисточка с коротким ворсом (тычок);
* Ватные палочки;
* Тампон;
* Стекло или пластик;
* Нитки;
* Щётка и стека;
* Крупа;
* Подносы;
* Использованные фломастеры;
* Печатки, штампы (подручный материал, растения, листья).

**3.2 Место реализации программы в режиме дня.**

* Содержание рабочей программы реализуется во вторую половину дня в ходе кружка «Очумелые ручки»
* Дни занятий кружка воспитатель выбирает в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей в соответствии с расписанием непосредственной образовательной деятельности.
* Дети занимаются в кружке 1 раз в неделю.
* Продолжительность занятия -20 минут.

**3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

В группе организован уголок творчества, который содержит весь необходимый материал для самостоятельного творчества детей.

**Список литературы**

* Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
* И. А. Лыкова «Цветные ладошки»
* Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование»
* Н. В. Шайдурова «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста: учебное пособие»
* Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
* К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.
* И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа
* И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
* Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа
* Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: [http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\_0297-32.shtml](https://www.google.com/url?q=http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml&sa=D&usg=AFQjCNFoJKEVfrMEsYZ-IYDR8w4uFZyV9g)